



"De oude bergschuur wordt ons volgende restauratieproject. Wie weet begin ik er wel een winkeltje met zelfgemaakte woonaccessoires en oude meubels."



Frieda (28) in het kort

De bewoonster Frieda Dorresteijn (28), kredietanalist bij een bank
 Woont samen met Haar man Jan (34) Type huis Boerderij uit 1892
 Sinds Drie jaar Fijnste aan haar huis "De landelijke ligging"

De keuken is op maat gemaakt door Van Huigenbos Interieurs. Het werkeiland houdt Frieda bewust leeg, zodat ze volop de ruimte heeft "om appeltaart en ander lekkers te maken!" Boven aan het rek hangen koperen pannen van Mauviel. Onder de grote schouw prijkt een fornuis van Lacanche.



“Jan is de meubelmaker, ik ben van het fröbelwerk”

Frieda en Jan Dorresteijn zijn uitgerust met vier rechterhanden én een flinke dosis creatief talent. Ze brachten hun oude boerderij grotendeels terug in oorspronkelijke staat en richtten hem daarna in met meubels van Jan en woonaccessoires van Frieda, alles handgemaakt.

De boerderij ligt aan een slingerend weggetje op de Utrechtse Heuvelrug. Voor het huis loopt een smalle boerensloot. Aan de wal staat een lange rij knotwilgen. Een groepje gevlekte schapen graast aan de overkant van de weg rondom een oud houten schuurtje. Achter het huis kijken Frieda en Jan uit op een zwarte houten bergschuur. Vroeger stonden hier varkens, in de nok lag het hooi. Nu is het een opslagplaats. Handig voor de leuke opknappertjes die Frieda regelmatig opduikt. In het aanpalende weiland staat een clubje roodbonte dames. Jan en Frieda houden ze voor de gezelligheid, net als de bonte schapen, geiten en kippen.

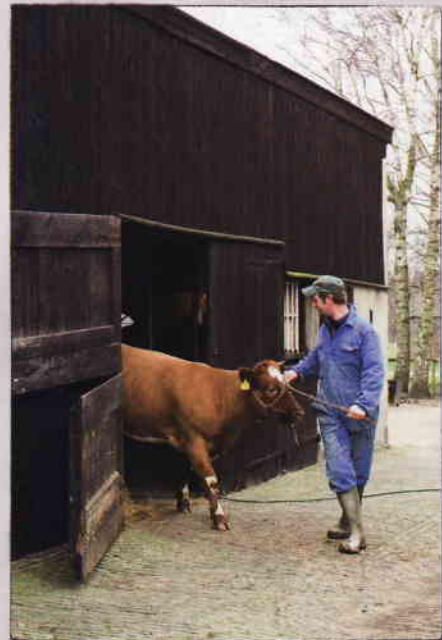
Koeien, bloemen en bomen

De boerderij wordt al sinds het bouwjaar 1892 bewoond door Dorresteijnen. Jan is de vierde generatie. Samen met Frieda nam hij drie jaar geleden de boerderij van zijn ouders over. Een droom die uitkwam. “Deze boerderij ligt prachtig. Midden tussen de akkers en weilanden, met overal koeien, bloemen en bomen”, vertelt Frieda. “Zelf kom ik ook van een boerderij. Ik heb het altijd heerlijk gevonden om buiten te wonen. Jan en ik hadden net een huis opgeknapt in >

“De schouw is door Jans broer Theo opgemetseld en gestuukt. Het was echt zijn pronkstuk.” De kleur van de schouw is Pavés de Nord van Flamant. Het hert kocht Frieda bij De Violier. De fauteuil is van Flamant, de salontafel maakte Jan zelf.



“Een paar jaar terug stonden er nog koeien in de keuken!”



De appeltaart-interieursticker is van Kieef & Co, het hartjesbord maakte Jan zelf; kleur Mineral (Flamant).

Hiernaast Jan met stier Dirk.



Overberg. Maar deze kans konden we niet laten schieten.” Het was van meet af aan duidelijk: er wachtte een grote verbouwing. Het dak, de muren, de ramen; niets was geïsoleerd. De keuken en badkamer waren gedateerd en het huis zelf bestond uit allemaal kleine kamertjes. Maar de grootste uitdaging vormde de deel. “Toen ik Jan net kende, stonden hier nog koeien. De zolder lag boordevol hooi. Toch wilden we er een keuken maken. Het betekende dat we echt alles nieuw moesten opbouwen.”

Verse knipvoegen

Een foto van vroeger was de inspiratiebron tijdens de verbouwing. Hoe het boerderijtje er destijds bijstond, zo moest het weer worden. En dus maakten grote praktische ruiten plek voor vensters vol ruitjes. Houten deuren werden van glas en de gevel kreeg weer verse knipvoegen. Gipsplafonds verdwenen; er ging een prachtig houten plafond onder schuil. Dakkapellen werden in ere hersteld. Maar de indeling van het huis veranderde compleet. Tussen de gebinten van de donkere deel kwam een lichte landelijke leefkeuken. Alle tussenwandjes in het voorhuis verdwenen om ruimte te maken voor een grote L-vormige woonkamer. Jans oude slaapkamer werd badkamer en de kamer waarin hij is geboren studeerkamer. “We zijn een jaar druk geweest, iedere avond na het werk en op elk vrij moment. Maar we vonden het geweldig om zo met ons huis bezig te zijn. En het lukte gewoon allemaal, dat was zó leuk om te zien. Mede dankzij de hulp van een grote groep familie en vrienden, met Jans tweelingbroer Theo, een aannemer, als rots in de branding.”



De keuken is opgebouwd tussen de oude stalgebinten. De staanders waren aangetast door de koeien; ze zijn vervangen door nieuw maar verouderd eikenhout. Op de vloer liggen getrommelde hardstenen tegels. In de op maat gemaakte kast (Van Huigenbos) kan Frieda haar verzamelingen serviesgoed en glaswerk kwijt.

Elk seizoen anders

In huis koos Frieda voor een mix van oud en nieuw. Van gevonden, gekocht, opgeknapt én zelfgemaakt. Er staat een kleine collectie van Flamant, maar ook een oud kastje van opa, dat Frieda wit verfd. En een serie leren doosjes, die ze als tiener zelf maakte van oude teugels. De salontafel is *handmade by* Jan, net als de bibliotheekkast mét ladder. "Ik kan aardig overweg met de zaag, maar Jan is hier de meubelmaker. Dat doet hij echt knap. Ik ben toch meer van het fröbelwerk. Zodra ik tijd heb, kruip ik aan de keukentafel om te knutselen. Vooral decoraties met stoffen. Lampenkappen bijvoorbeeld. Dan koop ik een goedkope kap en >



Het keukenblad is van composiet. De eettafel is gemaakt van oud eikenhout en gekocht bij Old Inn Wonen. De stoelen zijn van Riviera Maison, de kussens maakte Frieda zelf. De kroonluchter is gekocht bij Meijer&Floor in Arnhem, de lamp boven het aanrecht is van Flamant. De wanden zijn geverfd met Stony Ground van Farrow & Ball.

> "Een veranda is echt een bijzonderheid bij een boerderij. Alles moest vroeger immers praktisch zijn. Het is een heerlijke plek voor als het regent na een warme zomerdag. Tijdens de verbouwing zaten we er vaak met z'n allen. Daar hebben we leuke herinneringen aan." De tuinset is handgemaakt door Jan.

Zo woon ik, zo geniet ik

Uit Frieda's adresboek

Woonwinkel

De Violier, Zandstraat 66, 3905 ED Veenendaal. "Voor bloemen, meubels en accessoires in landelijke stijl. Ook leuk: De Espeterhoeve, Espeterweg 5, 3771 RK Barneveld. Een bloemenatelier, theeschenkerij én boerderij vol landelijke spullen."

Brocante

Het Kringloopcentrum, Groeneveldselaan 14, 3903 AZ Veenendaal, en Old Harry's, Diederichselaan 15, 3971 PA Driebergen. "Lekker groot met van alles en nog wat."

Cadeauwinkel

Zus & Zus, Scheepshof 74, 3901 CW Veenendaal. "Leuke hebberdingen. Voor kinderen vind ik Bibelotte een fris, kleurrijk merk." www.bibelotte.nl

Stoffen

De Utrechtse lapjesmarkt op zaterdagochtend, in de Breedstraat; Sanbury's, Hoofdstraat 156, 3972 LE Driebergen en Room Seven Outlet, 1811 LP Alkmaar, Kanaalkade 20.

Internet

"De webwinkels van La Don-Don en Saartje Prum. En natuurlijk Marktplaats." www.ladondon.nl, www.saartjeprum.nl



De loveseat in de keuken (gekocht bij Ravel) is Frieda's favoriete plek in huis: "Ik zit er vaak lekker te lezen. Het lage deurtje gebruikte de boer vroeger om achter de koeien te komen om te melken." De hartenkussens maakte ze zelf.



bekleed die met een leuk stofje. Sober grijs, vrolijk gebloemd, knalroze met witte stippen: ieder kwartaal ondergaan de lampen in huis weer een metamorfose. Kussens versier ik met kwastjes, lint of kant. En voor mijn stoelen en bank heb ik wel vier verschillende hoezen gemaakt. Die wissel ik ieder seizoen."

Emotionele waarde

"We genieten heel erg van de landelijkheid en alle dieren om ons heen. Fijn om met z'n tweeën op een bankje te zitten, samen naar de koeien kijken." De vroege ochtend is voor Frieda het mooiste moment van de dag. Zes dagen per week



De woonkammuren kregen kleur Mistral (Flamant). De nieuwe, getrommelde en onbehandelde eikenvloer dweilt Frieda met bleekwater, zodat hij mooi vergrijsd. De salontafel maakte Jan zelf. De bank is van Les Tissus Colbert, hij heeft een zelfgemaakte linnen hoed. In de ladenkast van Sanbury's bewaart Frieda al haar knutselspullen. De kast heeft al vier kleuren gehad, hier is hij Smoke (Flamant).



Frieda verfde zowel haar mahoniehouten bed als de nieuwe grenen vloer wit met All White, de wanden werden Stony Ground, alle Farrow & Ball. Het wastafelblad en de vloertegels zijn van Belgisch hardsteen. De wastafel, het bad en grijsblauwe verf Hamptons komen van Flamant. Het lampje boven de wastafel is van Saartje Prum, de kapjes boven het bed zijn zelfgemaakt. De spiegel van Xenos schilderde Frieda in de kleur Tennis White (Flamant).



Frieda's favorieten

Geur

"De rozen en lavendel in de tuin."

Buiten

"Wandelen en fietsen over de Utrechtse Heuvelrug."

Bloemen

"Wat er maar bloeit, maar vooral tulpen en pioenen."

Kleur

"Oude kleuren, die zijn mooi zacht."

Dierbaar

"Twee miniklompjes die Jan in een romantische bui liet ingraven met onze namen."

Altijd in huis

"Stof om leuke dingen mee te maken."

Klus in huis

"Knutselen, schilderen, zagen maar ook tuinieren; allemaal leuk."

Vondst tijdens de verbouwing

"Een bos heel oude, roestige sleutels, prachtig."

loopt ze al voor dag en dauw op het erf om de dieren te voeren. "De stilte die je dan ervaart is heerlijk. Je hoort alleen het gefluit van vogels en de koeien die je begroeten. De natuur ontwaakt en daar ben ik dan een stille getuige van. Prachtig. Maar ons huis maakt deze plek natuurlijk helemaal speciaal. Ik heb er echt een band mee. Deels omdat Jan er is opgegroeid. Voor hem heeft het huis echt emotionele waarde. Maar ook omdat we hier alles zelf hebben gedaan. Ieder latje hebben we bij wijze van spreken zelf vastgetikt. Dat maakt het echt óns thuis. Dat gevoel overvalt me nog bijna dagelijks als ik hier binnenloop." <

Op verzoek geeft Frieda interieuradvies aan huis, maakt ze onder meer lampenkappen en meubelhoezen en stoffeert ze meubels. Meer info? Mail naar: f.d.dorresteijn@hotmail.com.

"Ieder latje hebben we zelf vastgetikt; dit is echt óns thuis"